Приложение 5

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративное качество |  |
|  «Физически развитый,овладевший основными культурно-гигиеническими навыками» | Сформированы основные физические качества и потребность в двига­тельной активности.Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |
| «Любознательный, активный» | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. |
| «Эмоционально отзывчивый» | Откликается на эмоции близких людей и друзей.Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. |
| «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодейст­вия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в за­висимости от ситуации. |
| «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормыи правила поведения» | Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в обще­ственных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). |
| «Способный решать интеллектуальныеи личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» | Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы де­ятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрос­лым, гак и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |
| «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе" | Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принад­лежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государст­ве и принадлежности к нему; о мире. |
| «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности» | Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выпол­нять его инструкции. |
| «Овладевший необходимыми умениями и навыками» | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществ­ления различных видов детской деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область**  |  |
|  **«Здоровье»** | Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль­но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). |
| **«Физическая культура»** | Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье).Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбе­га — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.Следит за правильной осанкой.Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). |
|  **«Социализация»** | Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). |
|  **«Труд»** | Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. |
| **«Безопасность»** | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.Понимает значения сигналов светофора.Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| **«Познание»** | **Продуктивная (конструктивная) деятельность**. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.Формирование элементарных математических **представлений.**Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравни­вать целый предмет и его часть.Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначени­ями.Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); вре­мя по часам с точностью до 1 часа.Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чи­сел первого пятка из двух меньших.Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.**Познавательное развитие.** Имеет разнообразные впе­чатления о предметах окружающего мира.Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.Знает герб, флаг, гимн России.Называет главный город страны.Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.Знает правила поведения в природе и соблюдает их.Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. |
| «Коммуникация» | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведе­ния; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной кар­тинке, набору картин с фабульным развитием действия.Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. |
| **«Чтение художественной литературы»** | Различает жанры литературных произведений.Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |
| **«Художественное творчество»** | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.Называет основные выразительные средства произведений искусства. **Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.Использует разные материалы и способы создания изображения.**Лепка.**Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. |
| **«Музыка»** | Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе­ний в играх и хороводах.Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детскихмузыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |